

Des touches de romantisme



Inga Kazansteva au Manoir du Lac, à Gérardmer.

Alors que l'heure venait juste de passer à l'hiver et qu'une petite bise aigrette, malgré le soleil, picotait l'épiderme, il faisait délicieusement bon dimanche au Manoir au Lac de Gérardmer où Claude Valentin ouvrait une nouvelle saison de concerts de qualité.

L'invitée au piano, Inga **Kazansteva**, d'origine russe, est loin d'être une inconnue autour de la Perle des Vosges. Elle s'était déjà produite au Manoir et on l'avait encore récemment appréciée lors du festival de Kichompré.

Aussi le grand et confortable salon offrant une superbe vue sur le lac était-il quasiment tout occupé quand les premières notes filèrent sous les doigts de l'artiste. Sur des pages de Bach, Brahms, Rachmaninov, Schubert et Tchaïkovski ou Chopin, le ton était au romantisme et la musicienne a su conjuguer harmonieusement virtuosité et sensibilité, pour le plus grand plaisir d'un auditoire acquis à la musique.

Pour cette nouvelle saison, les concerts, ouverts à tout le monde, continueront à être programmés le dernier dimanche du mois (ou le plus près du 1er du mois suivant), à 17 h.

Prochains rendez-vous le 1er décembre avec les solistes du Brahms Chamber pour des sonates piano-violoncelle, puis le 6 janvier pour du jazz.