

AUBETTE GRANDE SALLE

24 Septembre

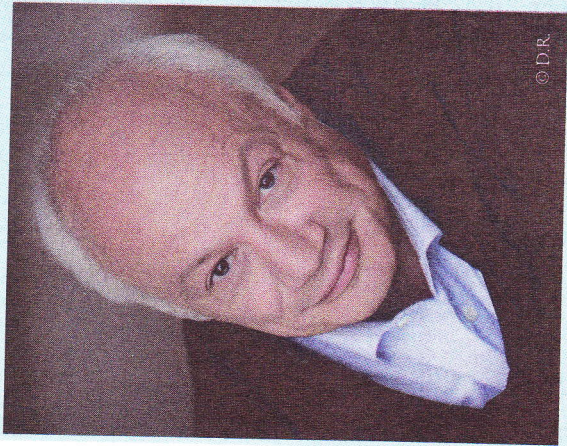
Eric-Emmanuel Schmitt

« Quand je pense que Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent »



RENCONTRE

À L'INITIATIVE
DE LA LIBRAIRIE
KLÉBER



© D.R.

Dramaturge, essayiste, romancier, scénariste à succès, Eric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs les plus célèbres en France et dans le monde. Son dernier livre, *Concerto à la mémoire d'un ange* vient d'obtenir le Goncourt de la Nouvelle qui sera remis à Strasbourg. Nous l'accueillons pour une soirée exceptionnelle avec un comédien qui dira en avant-première des extraits de son nouveau livre.

sa noblesse ? Un essai brillant et intime, fait d'émotions, de surprises et d'émerveillements – où Schmitt élucide ce génie, un homme infirme, seul, malheureux, qui écrit pourtant une œuvre couronnée par un Hymne à la Joie. Comment peut-on avoir le sens du tragique et se montrer optimiste ? Tel sera le défi pour notre siècle ; tel est le message de Beethoven : il nous propose une philosophie et une morale humaniste dont nous avons un urgent besoin.

Lors d'une exposition de masques, Beethoven revient dans la vie d'**Eric-Emmanuel Schmitt** : surpris, il se rappelle l'avoir aimé passionnément pendant son adolescence. Pourquoi ne l'écouter-il plus ? Pourquoi n'a-t-il plus eu besoin de sa passion, sa véhémence,

Vient de paraître : *Quand je pense que Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent* (Albin Michel).

Aude Koegler, lecture / Inga Kazantseva, piano