



Kultur**Elfenau**Park
Ein Engagement der Manuelstiftung

Inga Kazantseva

Sa 02.12./ So 03.12.2017/ 17 Uhr



Musikerin

Inga Kazantseva Klavier

Die Pianistin **Inga Kazantseva** begann ihr Studium 1981 in Nizhnij Nowgorod bei Natalia Volkova und Galina Fadeieva. 1992 wechselte sie an das renommierte Glinka-Konservatorium, wo sie bei Vladimir Tropp und Bella Alterman Unterricht nahm und erste Preise in Klavier, Unterricht und Klavierbegleitung gewann. Im Anschluss daran besuchte sie die Klasse von Jean-Efflam Bavouzet an der Hochschule für Musik Detmold, wo sie 2004 das Konzertexamen mit Auszeichnung ablegte.

Inga Kazantseva nahm an mehreren Kursen und Meisterklassen teil, unter anderem bei Dmitri Bashkirov, Lazar Berman, Walter Blankenheim, Boris Bloch, Edith Fisher, György Sandor und Wladimir Wiardo. Die Pianistin gewann mehrere internationale Wettbewerbe: Sie erhielt den zweiten Preis in Porto und den dritten Preis bei den Wettbewerben Rina Sala Gallo in Monza, Franz Liszt in Weimar und Johann Sebastian Bach in Saarbrücken.

Inga Kazantseva hat zahlreiche Auftritte zu verbuchen : im Konzerthaus Dortmund mit der Nordwestdeutschen Philharmonie unter Leitung von Andris Nelsons, mit der Straßburger Philharmonie unter Leitung von Marko Letonja, mit den Philharmonie Orchestern von Nizhnij Nowgorod, Kostroma und Trier, dem Royal Stockholm Opera Orchestra, in der Pariser Salle Cortot, der Straßburger Rheinoper, der Palais de la Musique et des Congrès in Strasbourg, der Filature in Mulhouse, bei Radio Mainz, bei Radio Studio Bern, beim Chopin Festival in Paris, beim internationalen Geografie-Festival in Saint-Dié-des-Vosges und beim Festival „Bilder einer Ausstellung“ in Nizhnij Nowgorod. Auf Einladung der Straßburger Philharmonie Orchester brachte Inga Kazantseva im 2012 in zehn Konzerten, die ähnlich einer Promenade an atypischen Orten der Stadt gegeben wurden, sämtliche 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven zum Vortrag.

Programm

- J.S. Bach/ Kempf**
1685 – 1750 / 1895 – 1991) Sinfonia aus der Kantate Nr. 29
«Wir danken dir, Gott»
- J.S. Bach/ Kempf** Siciliana aus der Sonate Nr. 2 für
Flöte BWV 1031
- J.S. Bach** Fantasie und Fuge
a-Moll BWV 944
- G.F. Händel/ Kempf** Menuett g-Moll aus der Cembalo
Suite Nr. 1 HWV 434
1685 – 1759
- G.F. Händel** Passacaglia g-Moll
aus der Cembalo Suite HWV 432
- D. Scarlatti** 3 Sonaten
1685 – 1757
- G.F. Händel** Chaconne G-Dur aus der Suite
Nr. 2 HWV 435
- J.S. Bach/ Brahms** Chaconne aus der Partita Nr. 2
für Violine (für die linke Hand)



Kultur**Elfenau**Park
Ein Engagement der Manuelstiftung

Konzertorganisation

Manuelstiftung des ElfenauPark
fredy.zaugg@elfenaupark.ch

Eintritt Kollekte

Herzlichen Dank unseren Besucherinnen und Besuchern, die mit ihrem monetären Beitrag unsere Konzerttätigkeit unterstützen!

Spenden

Die Manuelstiftung ist auch offen für Spenden.
Diesbezüglich können Sie sich gerne direkt an uns wenden.

Flügel

Steinways & Sons

Konzertservice

Heutschi Pianos Bern

Verköstigung

Restaurant ElfenauPark
Montag bis Freitag 8–20 Uhr
Samstag und Sonntag 9–20 Uhr