

Arpeges
Armand Meyer Musique
STRASBOURG

INGA KAZANTSEVA EN CONCERT

Arpeges
Armand Meyer Musique
STRASBOURG



ARPÈGES ARMAND MEYER

21, rue de Lausanne • 67000 Strasbourg • Tél. 03 88 15 00 15 • Fax 03 88 15 00 19
concert@arpeges-am.fr • www.arpeges-armand-meyer.fr

LE 15/12/2017 À 20H

CHEZ ARPÈGES ARMAND MEYER

UNE PIANISTE D'EXCEPTION...

INGA KAZANTSEVA EST NÉE À NIZHNIJ NOVGOROD, EN RUSSIE.

ÉLÈVE DE JEAN-EFFLAM BAVOUZET, VLADIMIR TROPP, BELLA ALTERMAN,

GALINA FADÉÏEVA ET NATALIA VOLKOVA, INGA KAZANTSEVA EST LAURÉATE

DE PLUSIEURS CONCOURS INTERNATIONAUX : CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

DE PORTO, « FRANZ LISZT » À WEIMAR, « J. S. BACH » À SARREBRUCK,

« RINA SALA GALLO » À MONZA.

ELLE A DÉJÀ JOUÉ AU KONZERTHAUS DE DORTMUND AVEC LA NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE, DIRIGÉE PAR ANDRIS NELSONS ; AVEC L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG, DIRIGÉ PAR MARKO LETONJA ; AVEC L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE TRIER, DIRIGÉ PAR VICTOR PUHL ; AVEC LES ORCHESTRES PHILHARMONIQUES DE NIZHNIJ NOVGOROD ET DE KOSTROMA, ET AVEC L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE STOCKHOLM. ELLE A AUSSI JOUÉ À LA SALLE CORTOT À PARIS, AU PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS À STRASBOURG, À L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN À STRASBOURG, À L'ARSENAL DE METZ, À LA FILATURE DE MULHOUSE, À LA RADIO MAINZ, AU RADIO STUDIO BERN, AU FESTIVAL CHOPIN DE PARIS, AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES, AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE CONTEMPORAINE ET AU FESTIVAL SCRIBINE À NIZHNIJ NOVGOROD.

INVITÉE PAR L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG, INGA KAZANTSEVA A DONNÉ L'INTÉGRALE DES 32 SONATES DE BEETHOVEN AU PRINTEMPS 2012.

SUIVEZ SON ACTUALITÉ SUR : WWW.INGA-KAZANTSEVA.FR

ET N'OUBLIEZ PAS NOTRE RENDEZ-VOUS VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017 À 20H CHEZ
ARPÈGES ARMAND MEYER - 21 RUE DE LAUSANNE À STRASBOURG



Inga KAZANTSEVA

Programme «Génération 1685 : Bach, Haendel, Scarlatti» :

Trois des plus grands compositeurs de l'ère baroque, Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel et Domenico Scarlatti, sont nés la même année, en 1685.

Découvrez dans ce programme quelques-uns de leurs chefs-d'oeuvre : la souplesse et la légèreté de Scarlatti, le majestueux et déterminé Haendel, l'humanité et la dimension cosmique de Bach.

- J. S. Bach (1685-1750) (W. Kempff (1895-1991)): Sinfonia de la Cantate n° 29 « Wir danken dir, Gott »
- J. S. Bach (W. Kempff) : Siciliana de la Sonate n°2 pour flute BWV 1031
 - J. S. Bach : Fantaisie et Fugue en la mineur BWV 944
- G. F. Haendel (1685-1759) (W. Kempff) : Menuet en sol mineur de la Suite n°1 HWV 434
 - G. F. Haendel : Passacaille de la Suite des pièces en sol mineur HWV 432
 - D. Scarlatti (1685-1757) : 3 Sonates
 - G. F. Haendel : Chaconne de la Suite n°2 en sol majeur HWV 435
- J. S. Bach (J. Brahms (1833-1897)) : Chaconne de la Partita n°2 pour violon (main gauche seule)

Comment participer ?

Merci de confirmer votre participation avant le 13 décembre en envoyant vos nom, prénom, adresse et le nombre de participants à l'adresse suivante: concert@arpeges-am.fr
Parlez-en autour de vous et faites-en profiter vos amis

Concert gratuit!